

四庫全書

子部

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百十一

明 彭大翼 撰

羽蟲

鳳附鸞

格物總論鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則禽鳥隨之故曰羽蟲三百六十而鳳凰為之長山海經鳳鳥自舞鸞鳥自歌鸞始生類鳳久則五彩變易

止於東園

韓詩外傳黃帝即位宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙首戴德頭揭義背負仁心入信翼挾禮足履文尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉住則安來則喜游必擇所饑不妄下黃帝於是乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於中宮鳳乃蔽日而止帝東園集梧桐樹食竹實沒身不去

長於南郭

易林鳳生五雛長於南郭君子康寧身榮悅樂

以鳳紀官

左昭十七年郊子對昭子曰我高祖少皞之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也注云鳳鳥知天時故名歷正之官

候鳳調律

抱朴子曰帝軒轅候鳳鳴以調律

銜圖

合成圖黃帝坐玄扈洛上與大司馬容光等臨觀鳳凰  
銜圖置帝前黃帝再拜受圖

授璽

合成圖堯生丹朱與太尉舜臨觀有鳳凰負圖授堯圖  
以赤玉為押長三尺廣八寸黃金檢白玉繩封兩頭其  
章曰天勅帝符璽五字

巢閣

帝王世紀黃帝服齋於中宮坐於玄扈洛上乃有大鳥  
體備五色巢於阿閣

止庭

尚書中候堯即政七十年鳳凰止庭蔡邕琴操周成王  
時天下大治鳳凰來儀於庭成王乃援琴而歌曰鳳凰  
翔兮紫庭余何德兮以感靈

好文則翔

帝王世紀主好文則鳳凰翔尚書大傳舜好生惡殺鳳

鳳巢其樹

入朝而舞

師曠禽經乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而歌天勝之也又呂氏春秋帝嚳有聖德作樂六英鳳凰鼓翼而舞

在郊楸

禮運天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊楸鳥獸之卵胎皆可俯而闕也

絕雲霓

宋玉曰鳳凰上擊九千仞絕雲霓負蒼天藩籬之鳥豈能與之料天地之高哉

覽九州

天老對黃帝曰鳳能究萬物通天地五音覽九州觀八極也

翔千仞

漢賈誼吊屈原賦鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之



濯弱水

淮南子曰鳳過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則  
天下安寧

集上林

漢書宣帝時鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞

孟虧隨鳳

括地圖蕭孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百禽夏后氏  
之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑

萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實  
離珠飼鳳

淮南子曰南方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以  
瓊琳琅玕為實天又生離珠一人三頭遞卧遞起以飼  
琅玕

毛可為裘

拾遺記周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暄  
肌厲王末猶寶此物後厲王流於瑣人得之有犯大辟

者以青鳳毛贖罪片毛則准千金

膠能續絃

十洲記鳳麟洲在西海中四面有弱水繞之一名鳳麟  
仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名曰續絃膠或名連金  
泥能續弓弩絕絃刀劍斷刃

生十子

易林鳳有十子同巢共母懼以相保

將九雛

二石偽事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西

其羽翺翺

詩大雅鳳凰于飛翺翺其羽

其聲嗷嗷

杜甫朱鳳行君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷  
嗷側身長顧求其曹翅垂口噤心甚勞

六象

六帖鳳有六象頭象天目象日背象月翼象風足象地

尾象緯注云緯五緯也

九苞

六帖鳳有九苞一曰口歸命二曰心合度三曰耳聽達  
四曰舌屈伸五曰色光彩六曰冠矩周七曰距銳鉤八  
曰音激揚九曰腹文戶注云度天度也周當作朱戶所  
由出入也一說眼合度

七德

六帖鳳有七德首戴德頸揭義背負仁翼挾禮心抱信

足履文尾繫武

五文

六帖首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腹文曰  
信行鳴曰歸喜止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世  
飛鳴曰即都知我唯黃持竹實來也

觀影悲鳴已下鸞

異苑蜀賓國獲一鸞欲其鳴而不能致乃飾以金樊食  
以珍羞對之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞鸞見類則鳴

乃懸鏡照之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絕

應聲飛舞

東觀漢記章帝時郡國王阜字世公為重泉令吏民向  
化鸞止學館阜使授官掾公沙疊為張雅樂鸞乃舉足  
垂翅應樂聲而飛舞復止縣屋留十餘日乃去

集木

拾遺記蓬萊浮木之幹有青鸞集其上

集車

埤雅上古之時鸞輿動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞伏鸞雌曰和雄曰鸞禮在輿則聞和鸞之聲蓋取諸此

棲松

漢書方儲遭母憂負土成墳種松千株鸞鳥棲其上

棲槐

三輔決錄注辛繕治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頤蛇頸魚尾五色備舉而多青



棲繕槐木旬日不去宏農太守以聞詔問百僚咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷多紫色者鸞多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言三公聞之咸遜位避繕

素娥乘鸞

見中秋

洪崖乘鸞

豫章記鸞岡在西山洪崖先生乘鸞所憩之處也

神靈之精

說文鸞神靈之精也赤色五采鳴中五音頌聲作則至  
歌舞之容

唐孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容

鶴

淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里  
雌者聲差下董仲舒繁露鶴所壽者無死氣於中也  
宋李昉以鶴為仙客東坡以為道士黃庭經以為胎

仙

羽族宗長

李浮丘伯相鶴經鶴陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故修頸以納新故壽不可量行必依洲渚止不集林木蓋羽族之

宗長仙人之騏驥也

胎化仙禽

鮑照舞鶴賦散幽經以驗物偉胎化之仙禽

步斗

埤雅鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕又曰以聲交而孕又相鶴經鳴則聲聞於天飛則一舉千里二年落子毛易黑點三年產伏後七年羽翮具後七年飛薄雲漢復七年舞應節後七年晝夜十二時鳴中律後七

年不食生物大毛落小毛生潔白如雪或純黑泥水不  
汚復百六十年雌雄相視目睛不轉而孕一千六百年  
飲而不食胎化產鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳凰翔  
於旬

候祥

清異錄唐韋嗣立宅後林麓邃密有黃鶴一雙棲於宅  
之左側每為其家候祥報吉有喜慶事必先期盤翔

高脚踈節

埤雅鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚踈節則多力露  
眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜  
背鬣腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖趾則能行又  
曰鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞

紫頂丹眸

李白畫鶴贊紫頂烟絕丹眸星皎

聲聞天

詩小雅鶴鳴於九臯聲聞於天

性警言露

見露

翔金穴

茅君內傳茅君盈留句曲山一日告三弟曰吾去有局  
任不得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流  
三神乘白鶴各在一山頭山頭佳雨灌得稻陸田亦復  
周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何時復來遊

飲瑤池

鮑照賦朝戲乎芝田夕飲乎瑤池

養青田

永嘉郡記青田有雙白鶴年年生伏子長大便去惟餘  
父母一雙在耳精白可愛皆云神人所養

集華表

見仙

知山川

離騷經黃鶴之一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地



之園方

邈江海

吳淑賦自西北而遙集邈江海而遐舉

登木

抱朴子曰千歲之鶴能登木其未千歲者終不集樹

棲松

白帖鶴千歲棲於偃蓋松又樂天感鶴詩饑不啄腐鼠  
渴不飲盜泉

乘軒

左閔二年狄人伐衛衛懿公好鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰

入帳

茅君傳有好道者入廟見一鶴入帳中曰鶴入帳者皆是九轉還丹之使

銜珠

搜神記噲參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至一夜雌

雄皆銜明珠以報參其珠鬻數萬緡參家遂富

取箭

會稽記射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭

止江夏樓

述異傳荀瓌字叔瑋事母孝好道術潛棲却粒嘗東遊  
憩江夏黃鶴樓上望西南有一物飄然降自霄漢俄頃  
而至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳相  
與款對已乃辭去跨鶴騰空眇然烟滅

化慈恩塔

河東記太和中長安城南韋曲慈恩寺塔月夜有一美  
人從三四青衣遶塔言笑忽顧侍婢白院僧借筆硯於  
架上題詩云黃子陂頭好月明忘却華亭遶塔行煙收  
山低翠黛橫折得荷花遠恨生僧將燭之化為白鶴飛  
去

漢壇

東觀漢記章帝至岱宗柴望畢白鶴三十從西南來立

壇上

吳市

見市

君子化鶴

抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為鶴為猿小人為沙為蟲

帛客化鶴

見墳墓

稱鶴善舞

晉羊叔子有鶴能舞嘗向客稱之及客至試使驅來氈  
毼而不能舞世說殷中君嘗稱劉尊祖於庾公庾公甚  
忻便取為佐引見坐榻上與語劉爾日殊不稱庾小失  
望遂名為羊公鶴

誇鶴胎生

墨客揮犀劉淵材迂濶好怪嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙  
禽也凡禽卵生此禽胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一

卯淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卯淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤自今除孔子佛老語餘皆須勘驗

聽琴而舞

史記師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴集於郭門再奏之延頸而鳴舒翼而舞

破鼓而飛

見鼓

塗修獻周

拾遺記周穆王時塗修國獻青鳳二十丹鶴一雄一雌  
飼以潭臯之粟飲以溶溪之水啜以太湖之萍

齊國獻楚

史記齊王使淳于髡獻鶴於楚出邑門道飛其鶴徒揭  
空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過於水上不忍鶴渴  
出而飲之飛去吾欲絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令  
士自殺吾欲買而代之是不信而欺吾王欲赴他國痛



吾兩主使不通故來受罪楚王曰善

以爪攫樓

神仙傳蘇仙君者名耽桂陽有白鶴數十降於門遂昇雲而去後有騎白鶴來止郡城東北樓上或挾彈彈之鶴以爪攫樓板書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇仙君彈我何為

拔毛投地

綱目隋煬帝時烏程縣有高樹踰百尺上有鶴巢民欲

取之不可乃伐其根鶴恐殺其子自拔髦毛投於地

### 道林放鶴

世說僧支道林好鶴有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥而不能復起乃舒翼反頸視有似懊惋意道林曰既有冲霄之志何肯為人耳目玩乎養令翮成遂放鶴去

### 庾域求鶴

梁書庾域母好鶴啖域在位到處營求孜孜不怠忽一

日雙鶴來下於庭

集廟

神仙傳介象死吳大帝思之以象所居為廟往祭之有  
白鶴來集坐

舞宮

宋丁晉公為昭應宮使每醮祭奏有仙鶴盤舞人以其  
為丁令公之裔又好仙鶴呼為鶴相

彭戢蓄雙

戢渠州隣水人宋元豐中舉進士第為兩浙提舉奉祠  
常蓄雙鶴江左士大夫送行有扁舟載雙鶴萬卷貯羣  
書之句

趙抃隨一

見太守

指名兵爪

襍俎鶴左右脚裏第一指名兵爪

翅如車輪

後赤壁賦時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅  
如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

萬里心

杜詩老鶴萬里心又李遠失鶴詩秋風吹却九臯禽一  
片閒雲千里心碧落有情空悵望青天無路可追尋來  
時白雪翎猶短去日丹砂頂漸深華表柱頭留語後不  
知消息到於今

千里姿

劉貢父戲題歐公廳前兩白鶴明公真愛鶴相鶴選仙  
骨遂令千里姿為君軒墀物啄腥豈復辭雞羣鍛翼欲  
比鳧鷖馴聆音發舞似誇客避寒孤警將依人吾聞芝  
田逸翮不如此世上悠悠誰識真按歐公以此禽畏寒  
每舍屋中

昂藏相

韓偓失鶴詩正憐標格出華亭况是昂藏入相經碧落  
順風初得志故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每日

沉吟看畫屏為報雞羣虛妬嫉紅塵向上有青冥

踉蹌形

薛能答賈支使寄鶴詩瑞羽竒姿踉蹌形稱為仙馭過  
蒼冥何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠雲兼  
遠水莫臨華表與華亭勞君贈我清歌侶將去田園夜

坐聽

射中沙苑

見壁

騎上揚州

小說有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者

孔雀

紀聞羅州山中多孔雀羣飛數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾初春而生三四月後復凋與華萼俱榮衰然自喜其尾而性甚妬



凡山棲必先擇有置尾處然後止焉見美婦人衣裳  
與童子絲服者必逐而啄之聞管絃笙歌必舒張翅  
尾眄睩而舞若有意焉其鳴若曰都護從事土人欲  
取其尾持刀於叢篁幽隱之處伺其過急斷其尾若  
不即斷一回顧金翠無復光彩矣

珥門戶

鹽鐵論南越以孔雀珥門戶崑山之雉以璞玉抵鳥雀  
此言貴生於所少賤生於所有也

集朝堂

隋煬帝大業十年有二孔雀自西苑飛集朝堂百官稱

賀

織毛為裘

齊書惠文太子織孔雀毛為裘

採翠為扇

嶺表異錄交趾國多養孔雀採金翠羽毛為扇

畫屏

見婚禮

飾纛

南蠻盤盤傳盤盤以孔雀羽飾纛

棲鉦

孔帖西舍利樂鉦棲孔雀又西舍利曲名白孔雀

登階

大玄禮首孔鴈之儀利用登於階言孔雀有文鴈有序而其象皆中禮故利用登於階也

新昌軍獻

宋孝武帝大明五年新昌軍獻白色孔雀

羅州土貢

唐地理志羅州土貢孔雀

雷雨不翔

孔雀尾或雷雨重不能高翔則恐為人所傷不復奮騰

因雷而孕

襍俎孔雀因雷聲而孕南越志孔雀不必匹合止以音

影相接便孕

文帝求

江表傳魏文帝遣使於吳求孔雀羣臣以為非禮欲不與孫權敕付使者

梵王跨

王荊公詩我聞大梵王擒跨雞孔雀

鵬附鵠

格物總論鵬大鳥也經書未聞有言鵬者而言鵬特

自南華始文人才士未聞有讚鵬者而讚鵬特自阮  
修始鵠色白又有黃者有丹者善高翔湖海江漢間  
有之

鯤化

莊子曰北溟有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也  
化而為鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛  
其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南溟南溟者  
天池也鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者

九萬里

鳩笑

莊子曰風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭闕者而後乃今將圖南蜩與鷲鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南為按蜩蟬鷲學飛之小鳥搶突也又爾雅注鷲似鵲而有文彩長尾嘴脚赤

鷹制

孔帖大鵬雛之始飛為鷹所制

鯨馳

李白大鵬賦巨鰲冠山而却走長鯨騰海而下馳

雞不伏卵已下鵠

莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固能矣

燕不知志

見志士



漢高歌

見樂章

漢武歌

漢武帝黃鵠歌黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行澶澶金  
為衣兮菊為裳自顧薄德兮愧爾嘉祥

類鶩

東漢馬援書戒子弟曰效龍伯高不得猶不失為謹飭  
之士所謂刻鵠不成尚類鶩也

化鳧

杜白鳧行黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁

棲樹

列仙傳仙人子安死塋於陵陽山下有黃鵠棲其塚邊  
樹上常呼子安

銜枝

韓別鵠操雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義  
當乖離

善步

埤雅鵠善步鳧善趨鷹善立

遠舉

字說鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠中則告  
勝焉又埤雅鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓盖  
取諸此

經岱宗壇

白氏帖孝章帝元和二年巡狩岱宗柴望祀畢有黃鵠

從南來經祠壇上

下太液池

白氏帖漢昭帝太始元年黃鵠下建章宮太液池中公  
卿上壽賜侯王宗室金錢有差

摩蒼天

杜詩黃鵠摩蒼天

凌顥氣

李華齋居賦鴻鵠逝清風凌顥氣翱翔自得於冥冥之

中

榮祖生取

宋桓榮祖善彈為東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左  
右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫墜地無傷養毛生  
乃放去

克用仰中

莊宗紀李克用善騎射能仰中雙鵠

鴈

格物總論鴈陽鳥狀如鷺而小江淮洲渚之間動計  
千百大者居其中令鴈奴圍而警察飛有先後行列  
秋南而春北鴻又其大者也

隨陽

夏書陽鳥攸居注云陽鳥隨陽之鳥也

從風

淮南子曰鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而飛以避矰繳  
又續墨客揮犀北方有白鴈似鴈而小秋深則來白鴈

至則霜降河北人謂之霜信

賓秋

禮月令仲秋鴻雁來賓周書白露之日鴻雁來鴻雁不  
來人背畔埤雅雁霜降南翔北徂其性惡熱故中  
國始寒而至

候時

儀禮大夫執鴈取其候時而行也又白虎通贊用鴈者  
取其隨時南北不失其節也

斜步側身

埤雅鴈行斜步側身

蹠足企踵

爾雅釋鳥鳧鴈醜其足蹠其踵企注云脚指間有幕蹠屬相着故曰其足蹠飛則脚根企直故曰其踵企

遵渚

詩豳風鴻飛遵渚公歸無所

棲池



梁州記界有鴈塞山相傳此山有大池鴈棲集此池故名鴈塞

集殿

漢書宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿前

宿廳

會稽典錄虞國字季卿少有孝行為日南太守常有鴈止宿廳事上每行縣輒飛逐焉及國卒官鴈隨喪至餘姚墓前歷二年乃去

羽為儀

易漸卦鴻漸于陸其羽可用為儀

足繫書

見書問

銜蘆

古今注鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南  
沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為人所獲嘗銜蘆  
長數寸以防繒繳焉

拔草

白氏帖上虞縣鴈為人治田春間拔草根秋啄除其穢  
是以縣官禁民不得妄害此鴈犯則有刑無赦也

搖弓而落

家語更羸善射嘗侍魏王見一鴈過曰臣能搖弓而落  
乃彎弓鴈即落

隨矢而落

五代晉朱漢賓少時善射嘗與同輩出獵射一飛鴈隨

矢而落其鏃止中鴈臆臆上貫一金錢有篆文示其郡  
之碩學皆無識者人甚異之由是號為朱落鴈

賀君得臣

說苑秦穆公得百里奚公孫枝歸取白鴈以賀曰君得  
社稷之臣實社稷之福公不辭再拜而受之

諫君射人

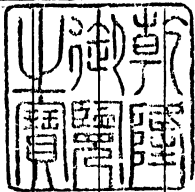
見納諫

食必以糝

賈誼書鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢食粟

食不宜粟

博物志鴈食粟翼重不能飛



山堂肆考卷二百十一

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百十三

詳校官中書臣 閔思毅

主事臣 祁韻士覆勘

總校官降調編修臣 倉聖脈

校對官中書臣 葉蘭

謄錄監生臣 鄧培善

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百十二

明 彭大翼 撰

羽蟲

鷹

爾雅鷓鴣生一歲為黃鷹二歲為鷓鷹三歲為鷓鷹  
凡鷓鳥生而有慧出殼之後即於巢外放條大鷓恐  
其墜及為日所曝熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔  
防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉

為候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時籬大可取禽經鷹不擊伏鶻不擊妊益其義性如此

祭鳥

周書處暑之日鷹乃祭鳥

化鳩

禮月令仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩

擊鵬



幽明錄楚文王雅好田獵天下快狗名鷹畢集焉有人  
獻一鷹為獵於雲夢烟燭障天毛羣羽族爭噬競搏而  
此鷹瞪目雲際無搏噬之志王謂獻者曰汝將欺予耶  
答曰若止效於雉兔臣豈敢獻俄而雲際有一物飛翔  
飄飄鮮白而不辨其形鷹見之便聳翮而升轟若飛電  
須臾羽墮如雪血洒如雨良久有一大鳥墮地而死其  
兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰  
此大鵬雛也文王乃厚賞之

擒猴

呂次儒義鷹記盱南陸氏世雄於貲子弟矜玩好他日  
遇山夫賣猴雛取而畜之歲久猴益老見婦女必跳梁  
如將近之陸氏患焉謀培之死未施手而猴先驚畏登  
屋以避禍比夜寂輒潛下取飲食人動則引遁無如之  
何會少年自虔來臂負蒼鷹陸氏子弟往從之告以猴  
害少年許諾為擒之即俱還據高隅發鷹鞬已發則逞  
翻摩空下瞰得猴處猴猶坐不動伺鷹垂近猴乃急舉

瓦以扞身鷹不能得也奮馬穿雲以逝漸渺然不可見  
明日忽聞空中有鈴聲少年動色仰瞻之果鷹來也方  
復搏翔下擊猴仍用前計以自全失攫抓揚翮以過後  
一鷹繼至猴不疑也遂中其擒少年招得所臂鷹而逐  
擒者委猴而去蓋少年之鷹往招之而來助者也

飽則颺去

魏呂布嘗因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登嘗  
見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰

不如卿言譬如養鷹饑則附人飽則颺去布意乃解

飽則高飛

載記慕容垂猶鷹也饑則附人飽則高飛遇風雲之會必有凌霄之志唯宜急其羈絆不可任其所欲

李亭好馳

西京雜記茂陵少年李亭好馳逐鷹鷄皆有佳名

重誨却進

五代唐安重誨為樞密使夏州李仁福進白鷹重誨却

之明宗陰遣人取入他日按鷹曰無使重誨知

雄姿

晉傳玄賦嘴利吳戟目類明星雄姿橫發逸氣挺生

猛氣

隋魏彥深賦惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛  
氣擅火德之炎精

愛其神俊

見僧

取其向背

白居易放鷹詩取其向背性制在饑飽時不可使長飽  
不可使長饑饑則力不足飽則背人飛

自劾失鷹

唐源乾曜為京兆尹留守京師仗內白鷹因縱失之詔  
京兆督捕獲於野絰榛死吏懼得罪乾曜曰上仁明必  
不以畜玩寘罪遂入自劾帝不問

密表求鷹

唐李大亮為涼州都督有臺使見名鷹諷大亮獻之大亮密表曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下意乃乖昔旨如是使者擅求是使非其才太宗曰有臣如此朕復何憂

決雲兒

唐申王有高麗赤獵鷹置架前目為決雲兒

凌霄君

鷹一名凌霄君

劉表歌曲

見臺

崔鉉咏詩

見神童

金眸玉爪

杜詩金眸玉爪不凡材

錦文纈斑

彥深賦貌非不一相乃多途拍重十字尾貴合盧立如



植木望似愁胡嘴同鈎利脚等荆枯亦有白如散花赤  
如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重  
若金爪剛如鐵

隼

格物論鷹之類則有隼鷂鷂鷂鷂鷂皆鷂猛之鳥小  
雅采芑注云隼鷂屬說文直作為鷂齊人謂之題肩  
或曰雀鷹春化為布穀

暈暈

爾雅鷹隼醜其飛也翬言鼓翅翬翬然疾也

戣戣

法言麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼戣戣未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也

射高墉

易解卦公用射隼於高墉之上

率中陵

詩小雅鴼彼飛隼率彼中陵埤雅言中陵安靜中正此隼之所以率也率循也

好翔

埤雅鷹好跼隼好翔

憫胎

隼遇懷胎之鳥則勿擊故化書曰烏反哺仁也隼憫胎義也

鷃 附鷃

陸佃曰鴛鴦鳥鵲類一名睢鳩摯而有別者又善捕魚性好跼故立不移處所謂鴛立者義取諸此郊子所謂睢鳩氏司馬以其摯而有別也故主法制

交則雙翔

俗云睢鳩交則雙翔別則立而異處

性不再匹

陰陽自然變化論睢不再匹

百鳥不如

孔融薦禰衡鷲鳥累百不如一鷄

衆禽豈偶

見御史大夫

翠鷄化

翰府名談西王母夢翠鷄五色自空而下化為鷄飛去  
後生西子

鞞雀化

埤雅桃蟲鷲其雌鷄陸機曰今鷄鷲是也說苑鷲鷲巢

于葦苕繫之以髮性甚巧故俗呼為巧婦一名工雀一  
名女匠其喙尖利如錐取茅莠為巢巢至精密以麻紮  
之如刺鞞然故又名鞞雀其化輒為鷓鴣

逐雀已下鷓

左文十八年見無禮於君者誅之若鷹鷂之逐鳥雀也  
宋劉原父鷓詩上天賦爾才若不受羈紲失身偶見獲  
羞與家禽列秋風半夜起鴻鵠兩飄瞥物生各自適聽  
爾歸寥泝白雲入雙眸尺地肯自屈慎勿逐鷓雀鷓雀

不足絕不至倉庫中朋黨為盜竊鷓鴣最堪憎擅使芳草歇勉力霜霰期方為鳥中傑

### 擊鳩

鷓一名晨風陸佃曰鷓似鷄黃色燕頷向風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

### 鷓

爾雅江淮而南青質五采皆備成章曰鷓列子曰鷓之為鷓鷓之為布穀布穀又為鷓也一說鷓化為鷓

鷓化為布穀布穀為郭公郭公復為鷓

捉雀

爾雅鷓負雀注云鷓也善捉雀

逐鳩

列仙傳魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩令出鷓逐而殺之公子暮為不食曰鳩避患歸無忌竟為鷓所得吾負之為吾捕得此鷓者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲



旁國左右捕得鷄三百餘頭以奉公子欲盡殺之恐無  
辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷄獨低  
頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉  
見臣匿鷄

唐太宗嘗得佳鷄自臂之望見魏徵來匿懷中徵奏事  
故久不覺鷄竟死懷中

諷上捕鷄

孔氏帖劉齊賢出為晉州司馬帝以其方直尊憚之時

將軍史興宗從獵苑中言晉州出佳鷓可捕取帝曰齊賢豈捕鷓人耶卿安以此待之

鷓

埤雅鷓能食草似鷹而大黑色俗呼皂鷓一名鷓

性刻制

埤雅鷓性勁利鷓性刻制

翮輕勁

顏氏曰鷓一名鷓其翮可用為箭蓋鷓隼六翮皆乘風

輕勁故堪以為箭

薄雲漢

埤雅其飛上薄雲漢

度海濤

石曼卿詩騰凌千里見纖毫勁  
翮梢梢度海濤霜草獸  
驚斜電落水天鴈盡片雲高

二箭下雙

後魏秦王幹善弓馬太宗出遊  
白登之東北幹以騎從

有雙鷗飛幹以二箭而下雙鷗軍中號射鷗都尉

一發貫雙

隋書長孫晟與突厥共遊獵嘗有雙鷗飛而爭肉因以  
兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鷗相攫一發  
而貫雙焉

鷗

段氏曰鷗生三子一為鷗埤雅鷗拳堅處大如彈丸  
俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳隨空中即側身自下承

之捷於鷹隼或以為隼即鶻非也禽經謂鷹以膺之  
鶻以捐之隼以尹之則是三類矣

義性

埤雅舊言鶻有義性杜甫所賦義鶻行是也

老拳

杜甫義鶻行曰陰崖有蒼鷹養子巢栢巔白蛇登其巢  
吞噬恣朝殮雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃  
口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤

寄所宣斗上拔孤影噉哮來九天修鱗脫遠枝巨顙折  
老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已  
穿生雖滅衆離死亦垂千年茲實鷲鳥最急難心忙然  
擲卵

東齋記事范蜀公見二鶻擲卵相上下接之益習飛也  
其胎教之意乎

披肝

梅聖俞普淨院佛閣上孤鶻詩日者閣上聚鳩鴿巢棲

飲哺忘窮年寺僧不敢施彈射忽有蒼鷲張毒拳死鳥  
墮空未及地反翅下取如風旋獨當屋脊恣捨磔啄肉  
披肝腸棄捐老鷓無藝又恨怯盤飛欲近饑目穿逡巡  
鷓飽自飛去爭殘不辨烏與鷺羣兒指點路人笑我方  
吟憶秋江邊

仁義器

柳宗元鷓說有鷓曰鷓者巢於長安薦福浮圖有年矣  
浮圖之人室宇於其下者伺之甚熟為余說之曰冬日

之夕是鶻也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌  
左右易之旦則執而上浮圖之跂焉者縱之延其首以  
望極其所如往必背而去之苟東矣則是日也不東遂  
西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不為仁義器  
耶

豪傑表

張九齡鷹鶻圖序羽族之中絕其豪傑之表氣感剛悍  
體侔銛鋒顧視之間偉如也



鶯

格物總論鶯黑眉紅嘴脚青遍身黃色羽及尾有黑  
毛相間三四月鳴聲音圓滑一名倉庚一名鶯黃一  
名鷓鴣一名鷓庚或謂之黃栗留或謂之楚雀或謂  
之黃袍或謂之搏黍或謂之黃鳥當椹熟時來在桑  
樹鳴則蠶熟亦應節趨時之鳥也

集灌

詩葛覃章黃鳥于飛集于灌木

遷喬

小雅伐木章伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木  
嚶其鳴矣求其友聲

覲睨

詩邶風覲睨黃鳥載好其音

綿蠻

詩小雅綿蠻黃鳥止于丘隅

鼓吹

見春

簫韶

李白詩新鶯飛入上林苑願入簫韶雜鳳笙

麻姑乞衣

鄭谷詩春雲薄薄日暉暉宮樹烟深隔水飛應為能歌  
繫仙籍麻姑乞與女真衣

羌兒弄笛

韋應物聽鶯歌東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍

去乍來時遠近總聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿  
綿蠻蠻如有情欲轉不轉意自嬌羌兒弄笛曲未調前  
聲後聲不相及秦女學箏指猶澁須臾風暖朝日曛流  
音變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶故園伯  
勞飛過聲跼促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花  
間能使萬家春意閒有時斷續聽不了飛去花枝猶裊  
裊還棲碧樹鎖千門春漏方殘一聲曉

呼公子

唐玄宗於禁苑中見黃鶯呼為金衣公子

妒歌童

韓退之和武相公早春聞鶯詩早晚飛來入錦城誰人  
教解百般聲春風紅樹驚眠處似妒歌童作艷聲

攫巾

鶴林玉露婺州治古木之上有鶯巢一卒探取其子郡  
守王夢龍方據案視事鶯忽飛下攫一卒之中以去已  
而知其非此卒也啣巾來還乃徑攫探巢者之中而去

太守推問其故杖此卒而逐之禽鳥之靈識如此

擲梭

唐詩鶯擲金梭織柳絲

韜光養羽

黃山谷咏鶯遷谷詩鴉舅頗強聒僕姑嘗勅蹊黃鳥懷  
好音秋菊染春衣嚶嚶求朋友憂患同一枝提壺要酌  
我杜宇賦式微黃鳥在幽谷韜光養羽儀晴風耀桃李  
言語自知時

應節趨時

見格物論

轉新哢

石舍人詩何處轉新哢間關出建章至清無奈玉更巧  
莫如簧又楊誠齋詩啾抱雙雙子經營寸寸茅何時離  
脫鶯新哢響交交

流好音

詩選楊園流好音又張文潛臨汝四月聞鶯詩好音終

在耻爭先谷外寒多故後遷已過花時亦何恨不妨夏  
木綠參天

白鷗

格物總論鷗形類雉翟白質黑章尾長四五尺嘴爪  
純丹最為可玩然又有青者有黑者皆不雜於凡鳥  
閩越王嘗獻漢高祖白鷗黑鷗各一帝大悅厚賜之  
耿介

李太白白鷗詩并序聞黃山胡公有雙白鷗蓋是家雞



所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然  
此鳥耿介尤難畜之余平生酷好竟莫能致而胡公輒  
贈於我唯求一詩予欣然援筆文不加點以贈之詩云  
請以雙白壁致君雙白鷗白鷗如白錦白雪恥容顏照  
影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花間

清閒

蕭穎士白鷗賦白鷗羽族之幽竒也神貌清閒不雜於  
衆禽棲止深遐與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而

徵馬處以彫籠致以驛騎將集長揚游太液行有日矣  
天寶丁卯秋子旅東陽適與茲鳥偕至於會稽之傳舍  
因感而賦之

玉兔精神

梅聖俞送白鷗與永叔詩玉兔精神憐已久金鑿人物  
世無雙休爭白鶴臨清沼且伴鳴雞向綠牕

山雞形狀

魏野詩山鷄形狀羽毛新文似漣漪動白蘋物異恩殊

堪愛重廟堂人寄草堂人

懷溪水

蘇頲濱詩白鵬形似鵠搖曳尾能長寂寞懷溪水低回  
愛稻梁

墜厓山

兩山墨談厓山之敗陸秀夫抱祥興帝與俱赴水時御  
舟一白鵬奮擊哀鳴與籠墜水中以死其視太宗榻前  
之犬其感恩狗主之誼又過之矣然則委而去之如陳

宜中輩者是果何心哉

雉

埤雅雉飛若矢一往而墮崇不過丈脩不過三丈說  
文雷始動雉鳴而雉其頸雉名華蟲出尚書祭宗廟  
之雉曰䟽趾出曲禮爾雅青質五色者曰鷄雉長尾  
走且鳴者曰鷓雉黃色鳴自呼者曰鳴雉似山雞而  
小者曰鷩雉五色皆備成章者曰翬此左傳所謂五  
雉也埤雅又有翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不

敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此故禽經霜傳  
彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多

中旌旄

夏書羽畎夏翟注云羽畎羽山之谷也夏翟雉名雉具  
五色其羽中旌旄故貢之

薦宗廟

孝經援神契周成王時越裳氏獻白雉又漢平帝元始  
元年越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公薦宗廟

升鼎

尚書大傳高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉祖已曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎

隨車

漢蕭望之為郎有雉數十常隨車翔集

求牡

詩邶風有溷濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡  
注云鷺雉聲飛曰雉雄走曰牡

求雌

詩小雅雉之朝飛尚求其雌

士贄

儀禮士相見禮各執雉注云取其守介不失節

后服

埤雅其交有時別有倫而其羽可用為儀故古者后車

三翟

飛不越分界

埋雅雉死耿介如壘護疆善鬪雖飛不越分界一界之內要以一雄為長餘者雖衆莫敢鳴雉潘岳所謂畫墁行以分畿者也又抱朴子曰雞有專棲之雄雉有擅澤之鷄

性不處下濕

雉性不處下濕故一名原禽

童子化

列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非



猪牽以獻公道逢二童子童子曰此名為媪常在地食  
死人腦若欲殺之拍捶其首媪復曰彼二童子名為陳  
寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化  
為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公大獵果得其雉又  
化為石置之汧渭之間至文公時為立祠名陳寶祠

### 野人獻

孔帖五代唐明宗入汧州莊宗至萬勝鎮不得進與元  
行欽登道旁塚置酒相顧泣下有野人獻雉問其塚名

野人曰愁臺也

如臯射

見美婦

中牟馴

見縣令

見西河

漢桓帝永康七年白雉見於西河

出孟山

典略白雉熊宗之精出於孟山

雉登銘柱

魏志雄雉飛來登王弘直內銘柱頭令管輅作卦曰至  
三月必遷至期果為渤海守

雉雉武庫

見博學

雉集縣署

唐咸通十一年夏雉集河內縣署

雉飛齋宮

五行志開元十三年十一月雄雉馴飛泰山齋宮內

因感作操

衛侯女嫁於齊太子中道太子死傅母曰且往臨喪喪畢女不肯歸繼之以死傅母悔之取女所操琴于塚上鼓之忽有二雉俱出墓中傅母悲痛援琴作雉朝飛操

因諫撤騎

吳孫權數出射雉潘濬諫權權曰時特暫出耳不復如

往日也濬曰天下未定萬幾務多射雉非急弦絕括破  
皆能為害權乃手自撤壞雉翳由是不復射雉

雉于孔庭

孔述睿下除武成令有雉雉于庭

雉于高寢

高駢進都統會二雉雉于寢占者曰軍府將空駢惡之  
娉姿

潘岳射雉賦涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿毛采

之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮夸雄艷之  
娉姿巡丘陵以經界兮畫墳衍而分畿

綺翼

李白雉朝飛曲麥隴青青二月時白雉朝飛挾兩雌錦  
衣綺翼何禱禔犢牧採薪感之悲

將雛

唐王建雉將雛曲雉伊喔雛出殼毛斑斑喙啄啄學飛  
未得一尺高還逐母行旋母脚麥壠淺淺難蔽身遠去

鸞雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛食蟲不相離

誘族

元稹雉媒詩雙雉在野時可憐同嗜欲一雉獨先飛暗  
被潛羈束啖養能幾時反與他心腹置在芳草中翻令  
誘同族前時相失者思君意彌篤遠見爾文章知君草  
中伏和鳴忽相召又啄翳前粟斂翅遠投君飛馳勢奔  
感胃挂在君前向君聲促促信君決不疑不道君反覆

山雞 附吐綬

山雞名鷓鴣一名錦鷄吐綬鳥一名真珠

愛毛則溺

博物志山雞有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺

鑑形而舞

異苑魏文帝時南方獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子  
蒼舒令以大鏡着其前雞鑑形而舞不知止遂至死韋  
仲將為之賦

利距善鬪



格物論雞利距善鬪世以家雞鬪之則可擒

清唳相呼

歐陽公錦雞詩高田啄秋粟下澗飲泉瀨清唳或相呼  
舞影還自愛豈知文章累遂使網羅挂及禍誠其媒求  
友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不羣世所驚甚美  
衆之害稻梁雖云厚樊紮豈為泰山林歸無期羽翮日  
已鍛用晦有名言書之為可誠

有文無語

張芸叟集焦君以錦雞為贈文彩可愛性復馴狎然終日為家貓所困遂復挈還仍嗣短句曰魯恭感物性能馴因把華蟲贈里仁雖有文章堪悅目却無言語解謀身只愁貓犬常窺汝胡不山林遠避人好在舊籠還舊主便當歸放澗之濱

翻草啄花

溫庭筠山雞詩石壑動晴景山禽凌翠微繡翎翻草去紅嘴啄花歸巢暖碧雲色影孤青鏡輝不知春樹畔何

處又分飛

向陽舒 已下吐綬

格物論吐綬鳥大如家雞母羽毛有白圓點喙內藏肉  
綬濶數寸紅碧相間極為煥爛常時不見須晴日則向  
日擺之頂上先出兩角然後徐舒其綬逾時悉斂縱使  
盡拔其毛不復見或有死者割其頸臆亦無所覩張芸  
叟咏薛判官吐綬鳥詩雲飛水宿永相忘却向雕籠仰  
稻梁春草滿山歸不得向人猶自吐文章

迎風吐

劉禹錫詩四明天姥神仙地朱鳥星精鍾異氣赤玉雕  
成彪炳毛紅綃剪出玲瓏翅湖烟始開山日高迎風吐  
綬盤花條臨波似染琅玕草暎葉疑開王母桃花紅草  
綠人間事未若靈禽自然貴鶴吐明珠暫報恩鵲銜金  
印空為瑞春和秋霽野花開玩景尋芳處處來翠幕雕  
籠非所慕珠丸柘彈莫先猜棲月啼烟凌縹緲高林先  
見金霞曉三山仙路寄遙情刷羽揚翎欲上征不學碧

雞依井絡願隨青鳥向層城太液池中有黃鵠憐君常  
向卑枝宿何如一借羊角風來聽簫韶九成曲按此詩  
云迎風吐綬及考埤雅又云吐有時風不吐雨不吐有  
驚懼之虞亦不吐二說未知孰是

山堂肆考卷二百十二